

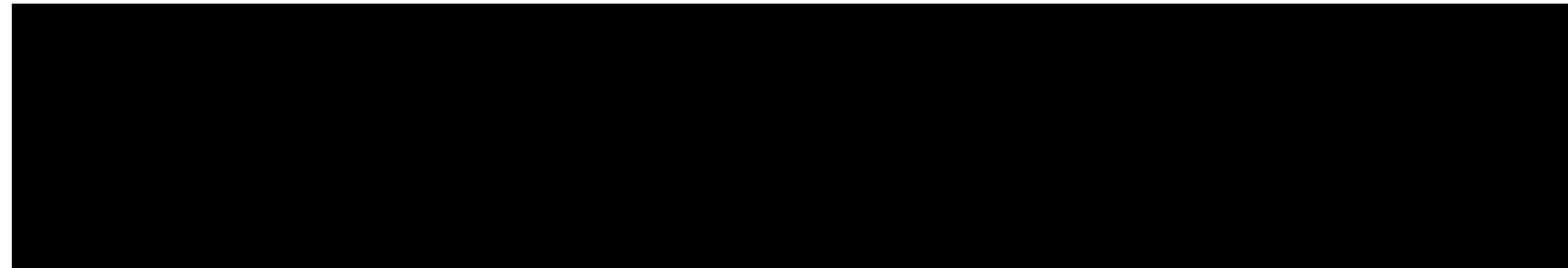
VİLLA MİMOZA

Bu ayki sayımızda “Konut Proje” bölümümüz için, Mimoza Mimarlık’ın evini; yani Villa Mimoza’yı ziyaret ettik. Ev sahipleri Buket - Cüneyt Özcan çiftiyle gerçekleştirdiğimiz keyifli sohbete eşlik eden, bu çok başarılı mimari projenin detaylarını sizlerle paylaşmadan edemezdik...



İlk izlenimler...

Ziyaretimizde girişte bizi ahşap, demir ve mermerin buluştuğu bahçe duvarı karşılıyor. “Villa Mimoza” yazısındaki grafik sunum ve ince detaylar evde birçok sürprize dair ipucu veriyor. Bahçede neredeyse evin cephesini komple kaplayan fıstık çamları ile adeta bir orman havası yaratılmış. Çakıl taşlarının arasından çıkan çimler, adeta bir mozaïği andırıyor. Platform üzerinde ise bu doğal ortama uyum sağlayan iroko masif masa tercih edilmiş...





1+1 zemin katta göze çarpan harika detaylar...

Bahçeye açılan 1+1 zemin kat dairede misafirlerin kalması amaçlanmış ve her türlü konfor düşünülmüş. Renk olarak soğuk tonlar sıcak malzemeler ile birleşmiş. Oturma alanı ve mutfak açık tasarlanmış. Mutfakta ocak ortada kullanılmış ve ahşap bir tezgahla birleştirilerek hoş bir yemek ve sohbet alanı yaratılmış. Kullanılan malzemeler Mimoza Mimarlık detayları ile birleştirilerek farklılaştırılmış.



1. katta ferah bir salon ve mutfak...

Alt kattan bağımsız olarak tasarlanan üst kat yaşam alanına çıktığımızda; mutfak ve salon 1. katta düşünülmüş. Rüzgarlıktan içeri girdikten sonra kapının tam karşısında 2. kata çıkan merdiven önü, ısı duvarı ve ayrıca dev boy aynası olarak kurgulanmış. Salon ve mutfağın açık olması, duvarlarda koyu renkler kullanılmasına rağmen ferahbir görüntü yaratıyor.



Retro tarzın yansıtıldığı banyoda ise eskitme yeşil parke görünümlü seramik ve tuğla desenli seramik kullanılmış. Eskitme desen, banyo dolabının kapığında da kullanılarak ustalıkla boyanması, bu tarzı tam bir bütünlüğe ulaştırmış.



Her odayı ısıtan şömine...

Şömine özellikle merdiven arkasında konumlandırılmış ki; şöminenin ısısı ile üst katlardaki odalara da kanallar vasıtası ile ulaşip tüm evi ısıtsın... Şömine yanında doğal ağaç plakaları ile kaplanmış bölüm, aynı zamanda dolap olarak kullanılmış. Konsepti tamamlamak için Cozze aydınlatmanın özel ürünü; geyik boynuzlarından oluşan aydınlatma, zemindeki postla uyum içerisinde görünüyor.

Özel tasarım TV sahası...

TV sehpası ise; Mimoza mimarlığın tasarımcıları Buket – Cüneyt Özcan çifti tarafından, gezdikleri farklı ülkelerde gördükleri kapak detayları birleştirilerek tasarlanmış ve atölyelerinde imal edilmiş.

Sanatsal salon masası...

Özel detaylar salon yemek masasında devam ediyor; salon masası üzerindeki ahşap, turkuaz epolsi ve pirinç ile işlenerek sanatsal bir hava yaratılmış.



İddialı ve şık bir mutfak...

Mutfak alanına baktığımızda ise; antrasit alt dolap kapakları, oldukça iddialı... Lacimor üst dolap kapaklarıyla da farklı bir hava kazandırılmış. Renk tonlarını yumuşatmak için ise coryen tezgah, mutfak alnında da devam ettirilmiş. Üst dolap altı ise komple masif rabita iroko ile kaplanarak tasarım tamamlanmış. Oldukça geniş bir tezgah alanına sahip olan mutfakta, masa yerine tezgah uzatılarak farklı bir yemek alanı kurgulanmış.

Bu kata hizmet veren tuvalette ise; salon konseptinin devamı duvarda parlak siyah seramik kullanılarak sağlanmış. Yine duvarda kullanılan beton görünümlü sıva ile de hoş bir atmosfer yaratılmış.

**Ve çok özel 2. kat...**

Merdivenden çıktığımızda bizi ilk olarak yatak odası holünde çam ağacı manzaralı küçük spor salonu karşılıyor.

**Beyaz bir "Mimoza" odası...**

Sonrasında ise Villa Mimoza'nın küçük kızlarının, yani Mimoza'nın odasına giriyoruz. Komple beyaz renkte tasarlanan odada pembe renk sadece tavanda ve halıda kullanılmış. Odada klasik ve modern hatlar birlikte yer alıyor. Her alanın kullanıldığı mekanda ranza altı ise oyun alanı olarak değerlendirilmiş.

**İnce detaylarla donatılmış ebeveyn yatak odası...**

Yatak odasında ise sade bir tasarım ama kendine has birçok farklı detay yer alıyor. Asimetrik olan yatak başında yatağın arkasındaki pencereyi kapatmak için tablo görünümlü bir stor perde kullanılmış.



Makyaj masası arkasında ise mekânı daha derin gösteren komple duvarı kaplayan bir ayna kullanılmış. Makyaj masası yerden kopartılmış ve solda ahşap rabitali duvarla birleştirilmiş. Yatağın yanlarında ise bir tarafta çekmecelerden oluşan farklı ebatlarda havada uçan komodin kullanılırken, diğer tarafta komodin olarak sehpa kullanılmış.



Giyinme/soyunma bölümü ile yatak odası arası cam kapaklı dolap ile bölünerek her iki taraftan kullanılması amaçlanmış. Son olarak yatak odalarının banyosunda seramiklerde Selçuklu desenleri tercih edilirken, duvarlarda ixos metropolis dekoratif boya kullanılmış. Aydınlatmada sırm ve meis detaylarının ışıkla dansı duvarda farklı etkiler oluşturuyor.

