

PROJEM

10.
yılı

MİMARİ DEKORASYON DERGİSİ / SAYI:70 / OCAK-ŞUBAT 2015 / 15 TL.

Alegria Hotel

Y. Mimar Tuba Soher Design'nin
modern renovasyon projesi

Teztay Ofis Projesi

Mimoza Mimarlık'tan modern ofis tasarımı

Titanic Beach Lara

Metex Design'dan doğa ile bütünleşmiş tasarım

Özel Tasarım Alanları

Loft mekanlar, stüdyolar...

Side Premium Hotel

Side Antik şehrinin yeni beyaz sarayı...

Mellis Modern Sera Ürünleri

Studio All, en doğasını tasarladı

MiMOZA MiMARLIK'IN MODERN OFİS PROJESİ

*Mimoza Mimarlık,
Teztay Ofis projesinde
sıra dışı tasarım
elemanları kullanarak,
modern ve görsel
etkileyciliği yüksek bir
kurguya imza atmış.*

*Mimoza Mimarlık
tarafından çalışılan
Teztay Ofis projesi,
sıra dışı tasarım
elemanlarıyla
tasarlanan; mobilyada
lake, masif ceviz ve
mermerin kullanıldığı,
aydınlatmalarda
özel tasarım ve ithal
ürünlerin seçildiği,
zeminlerdeyse 60x60
koyu renk karo halılarla
bütünlüğün sağlandığı
modern, çarpıcı ve şık
bir proje olmuş.*

Mekan tasarımının temel
çıkış noktası: Teztay'ın
kurumsal kimliği ve
bulunduğu sektör...

Teztay Ofisi, tasarım ekibi
tarafından firmanın kurumsal
kimliği ve bulunduğu sektör
göz önüne alınarak tasarlanmıştır.
Özellikle mekan konseptinde
koyu renkler, Mimoza Mimarlık
özel üretimleri olan modern
mobilyalar ve şık aksesuarlar
tercih edilmiştir. Ofisin giriş
bölümünde sekretarya masa
arkasına eğimli ve açılı lake
mobilyadan duvar kaplaması
yapılmış. Aslında düz çizgilere
sahip olan sekretarya masası
ise ön yüzeyinde kullanılan
ayna ve ahşap borularla
hareketlendirilmiş. Ahşap
boru dikmeler aynı zamanda
seperatör olarak kurgulanmıştır.

Bekleme bölümünde sade
oturma elemanları tercih
edilmiştir. Genellikle koyu
renklerin hakim olduğu mekanın
döşemeleri için açık renk
seçilmiştir. Oturma grubunun
arka duvarında kullanılan tablo
yani, özel tasarım cronus
apliklerle kombinlenerek duvar
tamamlanmıştır. Aynı duvarın
devamında turuncu ızgaralı
dolap kapağı, hem işlevsel
olarak kullanılabilecek hem
de koyu renkli ofis atmosferini
renklendirecek şekilde
tamamen dekoratif bir etki
yaratmak amacıyla kullanılmış.

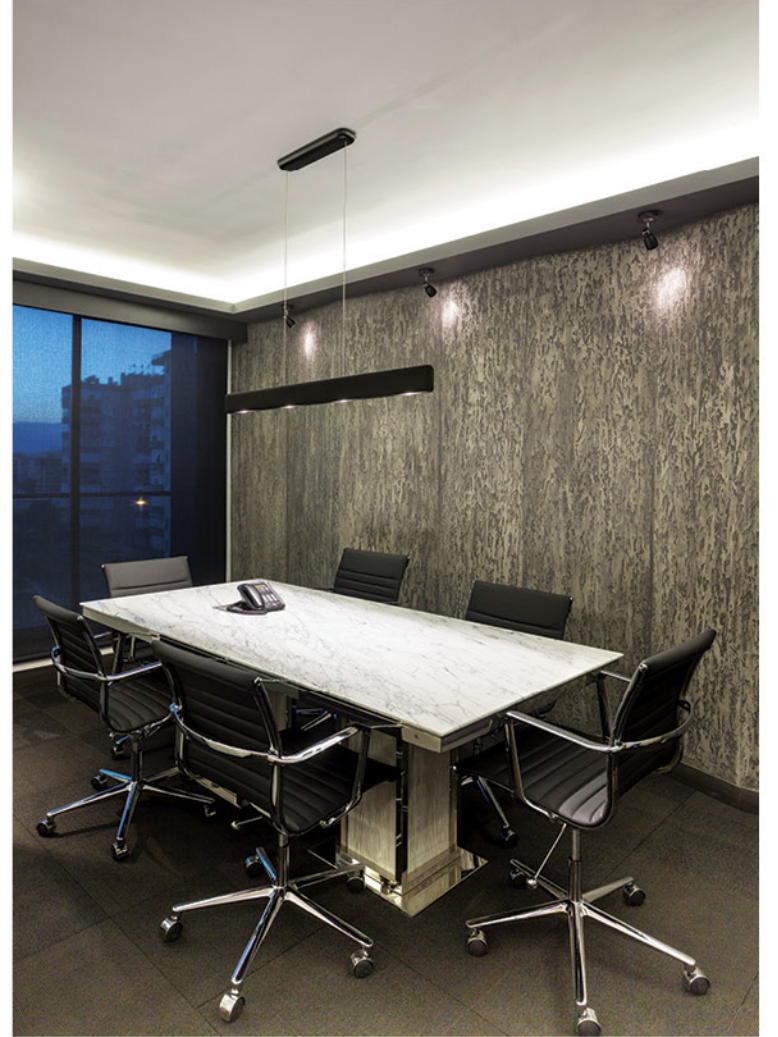
Yönetici odasına girildiğinde odak
noktası olarak masa arka duvarı
düşünülmüş. Ve tüm duvarı kaplayan,
etkileyici bir pano duvar saati
uygulanmış. Böylece mekana hem
3 boyut kazandırılmış hem de farklı
bir atmosfer oluşturulmuş. Yine bu
alandaki mekan genel konseptine
sadık kalınarak, koyu renklerle
modern çizgiler birleştirilmiş.

Masada ahşap ve siyahın uyumu
sağlanırken, masa tablasının
üzerindeki siyah geometrik deri
detayı ile masa ayaklarındaki
siyah boyalı profillerle renk uyumu
oluşturulmuş. Etajer ise fonksiyonel,
sade ve beyaz olarak tasarlanmıştır.

Aydınlatma olarak masanın üzerine
tavandan gelen artemide, özel
tasarım abajur görünümü krom askı
elemanlı aydınlatma kullanılmış.
Masanın yanında aktif kullanılacak
siyah metal üçgen ayaklı beyaz raflar,
hem panolu duvarı tamamlamış hem
de mekana farklı bir hava katmış.

Kullanılan oturma
elemanlarının sade ve şık
olmasına özen gösterilmiş,
modern tasarıma sahip açık
renkli koltuklar tercih edilmiş.
Girişteki turuncu ızgaralı
kapak rengi, odadaki arşiv
dolabında da kullanılmış.





Yönetici odası ile toplantı kısmını ikiye bölen fümecanlı parlak krom çerçeveli paravan, hem iki bölümü birbirinden ayırmış, hem de tavandan asılan TV için duvar görevini üstlenmiş.

Toplantı kısmında en dikkat çekici tasarım ise dikey dekoratif boyalı kırık duvar olmuş. Tavandan duvara yönlendirilen efektif aydınlatmalar da bu duvarın ön plana çıkmasını sağlamış. Toplantı masasında doğal carrara mermer kullanılıp komple tüm kenarlar ve köşeler pahlanmış. Ayaklar ise krom çerçeve içine kütük ahşapla detaylandırılmış. Aydınlatmada modern, şık ve sade bir sarkıt tercih edilmiş. Toplantı masa sandalyelerinde de krom ve siyahla bütünlük sağlanmış.