

proje'm

antalya
mimari dekorasyon dergisi
sayı: 53 mart-nisan 2012



Sirene Belek Hotel
Değişimin Muhteşem Yüzü...

Baharı Bahçelerde Yaşayın
Güneş, Kuşlar, Dallarda Çiçekler...

Safran Termal Resort Hotel
Beden ve Ruh Sağlığı İçin...

Tulip City Hotel
Benzemez Şeyler...

Leman Kültür Antalya
Yatıya Hariç, Her Zaman Bekleriz...

Villa Augusto Hotel
Romantik İngiliz...

Leman Kültür

"Yatıya haric, her zaman bekleriz"

Leman Kültürler şimdilerde franchising modeliyle, derginin okurları ve severlerinin desteğiyle çoğalmaktadır. Bulundukları bölgede sadece mekan olarak değil, bir sosyal marka modeli olarak yeni bir açılım yaratmayı hedeflemektedir.

Leman Kültürler, elektrik tüketiminde pozitif elektriğe destek çıkararak elektriğini, rüzgar ve güneşten almayı tercih ederek atmosfere karbon salmamayı hedeflemektedir. Hedeflerinde bünyesinde açılacak dükkanlarda bölgenin el emeği ürünleri, organik, biyolojik, ekolojik ürünlerin satışı için zemin oluşturmak vardır. Konserler, söyleşiler, imza günü, vs etkinliklere zemin oluşturan Leman Kültürün 5. Halkası Geçtiğimiz yılın sonunda Antalya da açıldı.

Antalya Leman Kültür Cafe, cafe restaurant serüveninin 5. mekanı, Mimoza Mimarlığın Leman serüveninin ise başlangıcıdır.

Mimoza Mimarlığın mimarları Buket-Cüneyt  zcan  ifti,  niversite yıllarında ellerinden d ş medikleri Leman dergisinin bir uzantısı olan Leman Kültür Cafe nin tasarımcıları olmanın verdiği keyfi ve heyecanı süreç boyunca yaşamışlar. Konsepti oluştururken Leman dergisini yine elinden bırakmayan çift "bol bol gülerek..renkli, hareketli ve komik birçok ünite tasarlayarak oluşturmuşlar Leman'larını.



Buket şANLILAR
ÖZCAN
  mimarlık

1982 Tokat doğumlu. 2005 yılında  ankaya  niversitesi   mimarlık Bölümü'nden mezun oldu. 2006 yılında Mimoza Mimarlığı kurdu.   mimarlar Odası Antalya şubesinde Yönetim Kurulu  yesidir.

Cüneyt ÖZCAN
Mimar

1982 Ankara doğumlu 2004 yılında S.D. . Müh. Mim. Fak. Mimarlık Bölümünden mezun oldu. Çeşitli firmalarda mimar olarak görev aldı. 2008 yılından bu yana ortaği olduğu mimoza mimarlık da çalışmalarına devam etmektedir.



Antalya Leman kapalı alanı 200 metrekare, açık alanı 900 metrekare olan Işıklar mevkinde Antalya Lisesi karşında yer almaktadır. Antalya Leman'ı diğerlerinden ayıran en önemli özellik bulunduğu mevkii itibariyle tasarımı da büyük önem taşıyan "Sur  n  Projesi" kapsamında olmasındır.

Mekanda giriş tabelasından başlayarak her baktığınız noktada farklı bir espri yaratılmış. Farklı masa ve sandalyeler kullanılarak, rengarenk ve en önemlisi de yaşayan bir Leman tasarlayan Mimoza Mimarlık, tasarımı yaptığı diğer tüm Leman mekanlarında da, otururken kendinizi derginin içindeymiş gibi hissetmenizi amaçlamış.





Açık alanda olduğu gibi kapalı alanda da birçok farklı detaylar işlenmiş. Duvarlar yerler ve hatta tavanlar Leman Dergisi'nin sayfalarıyla kaplanmış.



Mekandaki aydınlatmalar Antalya Leman'a özel tasarlanmış olup dergideki mizah karakterleri gibi hayatın içinden alınmış. Soba aydınlatma, ağaç aplık ve örümcek aydınlatmalar bunlardan bazıları. Bunun yanı sıra sadece Leman'a özel tasarlanmış birçok masa ve sandalye de bulunmaktadır. Sarmal sandalye sadece bunlardan bir tanesidir.

İç mekanda diğer bir köşede tavanda bir at arabası tekerleği, pembeye boyanarak kartonpiyer niyetine kullanılmış ve formu güçlendirmek içinde ortasından aydınlatma sarkıtılmıştır.



Mimoza Mimarlık, Leman konseptini oluştururken yapılan her yeni Leman'da konsept aynı, sosyo-kültürel bütünlüğün farklı olmasına dikkat etmiş. Kullanılan materyaller ve objelerle zenginleştirilen lemanlar, birbirinden ayrılırken her mekan farklı ve kendine özgü olmuş.

Bizim için her yeni Leman, yeni bir heyecan, yeni bir heyecan ise kendini tekrarlamaksızın tasarımlar yapmak diyen Mimoza Mimarlık, Leman serüvenine Bursa ve İzmir olarak devam ederken, yeni Leman Kültürlerin açılmasını dört gözle bekliyor.

Sözü Leman sloganıyla bitirmek gerekirse. "Gülüyoruz, Öyleyse Varız!"